

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Организация проектной деятельности

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Организация проектной деятельности» является обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов в современных экономических условиях.

Задачи освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- получение студентами представления об организации проектно-исследовательской деятельности
- ознакомление студентов с управлением проектным процессом, согласованием проектов, взаимодействием проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенностью работы проектных групп и организаций разного типа,
- получение представления о ключевых проблемах деятельности в сфере дизайна, роли специалиста в планировании, подготовке и реализации проекта заказчика, понятие о маркетинге и менеджменте в сфере дизайна,
- ознакомление студентов с нормативной базой, основными законодательными актами, регулирующими правовые основы творческой проектной деятельности,
- освоение навыков планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна
- понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП.

Входными знаниями умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках следующих дисциплин (модулей) ОПОП:

Пропедевтика

Академический рисунок

Академическая живопись

Учебно-ознакомительная практика

Культурные и креативные индустрии

Шрифт

Создание и продвижение творческого продукта, а так же практика

Проектная деятельность

Данная дисциплина ведется одновременно с дисциплинами ОПОП

Спецрисунок

Основы теории и методологии проектирования

Эргономика

Спецживопись

Данная дисциплина предшествует прохождению преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3 Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели</p>

	ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы **72 часа**

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; написания эссе и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, доклад на семинаре, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета